



29 mars 2022

Après le chaos

THÉÂTRE . Le poids de la nouvelle lui est insupportable. Durant les premières minutes, cette mère de famille ne comprend pas, ou ne veut pas comprendre. Son fils ? Tué ? Une fusillade ? Un flot de questions résonnent dans sa tête et viennent heurter son cœur... Pour laisser place à une grande tristesse.

Le cri, expulsé de sa bouche, résonne comme un déchirement. Elle comprend par les mots de la policière que son fils a tué dix-neuf personnes, avant de mourir à son tour. Vient ensuite la phase des interrogations qui resteront pour toujours sans réponse. Puis celle de la culpabilité. Et de la résignation. Accablée par le chagrin, cette mère subit aussi les appels téléphoniques anonymes, les menaces, les amis qui fuient, la pression des journalistes. Qu'a-t-elle fait pour mériter toutes ces horreurs ?

Véronique Augereau, connue sous un autre registre pour avoir été la voix française de Marge Simpson, incarne avec justesse ce personnage de mère endeuillée par la perte de son fils, cette fois-ci assassin. Un point de vue rare, mis en scène dans un décor sobre, composé d'une chaise recouverte d'un drap et deux écrans. La musique originale et les formes abstraites projetées de part et d'autre de la comédienne rythment ce drame, sensible et bouleversant. **K.O**

A la Manufacture des Abbesses (Paris 18e), jusqu'au 6 avril. Les lundis, mardis, et mercredis à 21h, les dimanches à 20h30. Infos et réservation : <https://www.manufacturedesabbesses.com>

La Vie aime beaucoup.